



*Артикуляционная
гимнастика в стихах.
Игры с язычком*

*Подготовила:
учитель – логопед
Стёпина Т.А.*

**Для того чтобы артикуляционная гимнастика давала
хороший результат,**

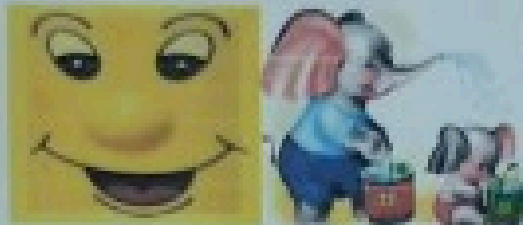
необходимо запомнить следующие правила:

1. Проводить артикуляционную гимнастику необходимо в форме игры, без принуждения.
2. Упражнения должны выполняться каждый день.
3. Артикуляционной гимнастикой необходимо заниматься перед зеркалом.
4. Время занятия-3-5 минут.
5. Фиксировать внимание на неудачах ребенка нельзя (у него не всегда с первого раза будет получаться выполнять то или иное упражнение).



Артикуляционная гимнастика в стихах.

Игры с язычком

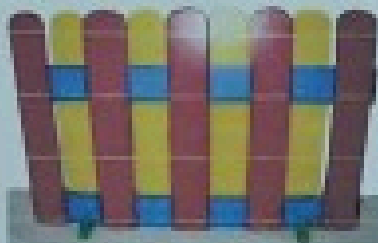


«Улыбочка-хоботок»

«Улыбка» - Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Хоботок» - Вытягивание сомкнутых губ вперед.

Улыбайся народ,
Потом губы – вперед!
И так делаем раз шесть.
Все! Хвалю! Начало есть!



«Заборчик»

- Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянuty в улыбке.

Подъезжает шофёр,
Ну, а впереди – забор.
Тормозит и назад.
И так восемь раз подряд.



«Лопаточка» - Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Язык широкий покляжи
И лопатку поддержи.



«Часики»

- Рот приоткрыт. Губы растянuty в улыбку.
Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.

Маятник туда, сюда
Делает вот так: «Раз – два»



«Качели»

- Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.

А сейчас качели вверх
Тянем, тянем до небес.
Вниз теперь их полёт
И никто не отстаёт.



«Змейка»

- Рот открыт. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд.
Осторожно народ:
Змея в пещере живёт.
Кто её не хвалит,
Того она ужалит.



«Чашечка»

- Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удерживать от 1 до 5-10.
Язычок наш поумнел.
Чашку сделать он сумел.
Можно чай туда налить.
И с конфетами попить.



«Вкусное варенье»

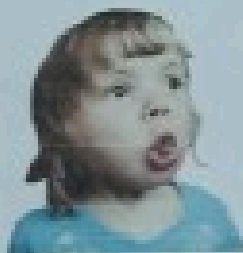
- Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

Губка верхняя в варенье
Ах, неаккуратно ел.
Вот облизывать придётся
Будто нету других дел.

«Трубочка-желобок»

- Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

Ну-ка делай, дружок!
Язычок в желобок.
Щёки ты не надувай,
Губками прижимай!
Плавно воздух выпускается
Желобок не разрушается.





«Горка»

- Рот открыт. Кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка поднять вверх.

Санки привезли ребятки
Горка есть и – всё в порядке!



«Малыр»

- Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого неба.

Язычок наш – кисточка, небо – потолок.
Белит небо кисточка за мазком, мазок.
Сделано немало, кисточка устала.



«Лошадка»

- Присосать язык к небу, щёлкнуть языком.
Цокать медленно и сильно, тянуть
подъязычную связку.

Вот лошадка скачет ловко,
У лошадки есть споровка!
Много, много в цирке лет,
А ребятам всем – привет!



«Грибок»

- Рот открыт. Язык присосать к небу.

На тонкой ножке вырос грибок,
Он не мал и не велик.
Присосался язычок!
Несколько секунд – молчок!

«Гармошка»

- Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз верхнюю челюсть.

Непослушный язычок
Делает вот так – молчок!
Челюсть нижняя вниз
Это вовсе не каприз.
Гармошку делать продолжаем!
Рот закрываем, открываем.

