

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности		
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: « В гости к осени». Итоговое событие: праздник «Осени»				
<p>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) .</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Песенка про солнышко», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 2. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» 3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 4. Детская аэробика. « В каждом маленьком ребенке...» 5. Игра: «Мыши водят хоровод». 	<p>Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Стихи к мероприятиям, Разучивание песен и сольных запевов.</p>	<p>Информационный буклет для родителей. « Что такое музыка?»</p>

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной		
--	--	--	--	--

Непосредственно организованная деятельность

деятельности

Групповая

И
н
д
и
в
и
д
у
а
л
ь
н
а
я

Тема: «Осень»

Итоговое событие: Праздник «Осень»

«Осенняя сказка»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы.
2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества.
3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы)
4. Развивать ритмичность, мелкую моторику.

Содержание занятия:

1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень»
2. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».
3. Упражнение «Подуем на листочки».
4. Пение: песня «Осень»- доучить слова. Песня « Осень чудесница» разобрать и выучить слова.
5. Танец: русско-нар. «Кадриль»- Рузучить танец с платочками, в парах.
6. Импровизация игры на шумовых инструментах под рус. нар. Песню.
7. Игра: «Паровоз букашка».

Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.

Работа над разучиванием песенного,

Выпуск информации буклетов для родителей «Почему важно музыкальное восприятие у детей»

<p>5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни.</p> <p>6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении.</p> <p>7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.</p> <p>8. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.</p> <p>9. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос.</p> <p>10. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре.</p>		танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.		Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.
4. Праздник «Осень»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.</p> <p>2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.</p> <p>3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).</p> <p>4. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.</p>				

Ноябрь.

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «Веселые нотки здоровья»			

<p>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 5. Активизировать словарь детей. 6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 8. Учить детей различать и определять направление мелодии. 9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками 10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей. 11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры 12. Предложить детям придумать свою 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Аэробика «Зверобика». 3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского 4. Пение: Распевание: « Горошина» Карасевой , песня « Осень» повторение. 5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой 7. «Игра с бубном» рус. н. м., "Назови предмет по описанию" на ощупь. 	<p>Закрепление движений рус. нар. Танца « Кадриль».</p> <p>Разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуальное исполнения на празднике «День Матери».</p> <p>Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Веселый и грустный бубенчик»</p>	<p>Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора».</p> <p>Выпуск информационных буклетов «Интересные</p>
---	--	--	--	--

композицию, используя знакомые движения.		Повторение танца «Русская пляска» для исполнения его на празднике «День Матери»		сведения о музыке».
Тема: «День Матери»		Итоговое событие: праздник «День Матери»		
<p>«Пусть всегда будет мама!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 4. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко. 5. Танец: «Веселые дети». 6. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. 	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p> <p>Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества</p>	<p>Участие родителей в празднике «День Матери»</p> <p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме.</p>	<p>Папка – передвижка «Музыка в общении с ребенком»</p>

<p>5. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>6. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.</p> <p>«Готовимся к новогоднему балу» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. 4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. 8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. 9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. 		<p>Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П.Чайковского</p>	<p>Запись детских песен о маме для использования</p>	<p>Оформление группового стенда «Стихи и песни к новогоднему утреннику»</p>
--	--	---	--	---

<p>10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.</p> <p><u>Занятие №26</u> «МЕЧТА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.</p>			<p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p>	
<p>1. Праздник «День матери»</p>			<p>См.сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>

<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 3. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей. 			
---	--	--	--

Декабрь.

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «Новый год»		Итоговое событие: праздник «Новый год»	

<p>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. Сравнить два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. 3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 4. Добиваться четкого, ясного произношения слов. 5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вальс» Чайковского 2. Упражнение «Поскачем» Чайковского 3. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского. 4. Пение: «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 5. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 6. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки». 7. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель». 8. Игра «Метелица». 	<p>Работа с подгруппой детей над танцем снежинок</p> <p>Работа над танцевальным творчеством детей. «Вальс снежных хлопьев», П.И. Чайковского</p> <p>Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец</p>	<p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p> <p>Слушание песен о зиме. Изготовление атрибутов для новогодних танцев.</p>	<p>Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»</p> <p>Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»</p> <p>Изготовление декораций для новогоднего утренника</p>
--	--	---	---	--

<p>6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</p> <p>8. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</p> <p>9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.</p>		на занятии		<p>Папка – передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора».</p> <p>Украшение музыкального зала к новогодним утренникам</p>
3.. Праздник «Новый год»			См.сценарий	Музыкальный руководитель
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д.</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</p> <p>3. Проверка музыкальных уголков в группах.</p> <p>4. Консультация «Музыка вне занятий»</p>				

Январь.

<p align="center">Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p align="center">Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</p>	<p align="center">Взаимодействие с родителями</p>
--	---	--

Групповая	Индивидуальная			
Тема: «Зима»		Итоговое событие: развлечение «Зимние путешествия, в русскую армию»		
<p>«Зимние приключения» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) . «Наша армия сильна!»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами 	<p>Содержание занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. 2. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. 3. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» 4. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Наша Армия» 2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко 4. Упражнение «Галоп» Витлина 5. «Упражнение для рук» р. н. м. 6. Игра «Будь ловким» Ладухина . 	<p>Работа над координацией движений рук «Танец вьюги» с белыми ленточками</p> <p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию</p> <p>Освоение движений праздничного перестроения с подгруппой мальчиков</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей</p> <p>Игра – концерт «Прощание с елочкой»</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»</p>

1. Развлечение «Прощание с елочкой»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
-------------------------------------	--	--------------	--------------------------

ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями

Тема: «День защитника Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества», « 8 марта».

«Антошка идет в Армию»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку.
2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений;
3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений;
4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение.
5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп.
6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию.
7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.
8. Познакомить с новым танцем.
9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей.
10. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.
11. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Галоп» Витлина
2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского
3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п.
4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.
5. Танец «Военная пляска» Блантера
6. Игра «Мы военные» Сидельникова
7. Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.
8. Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой.
9. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п.

Освоение движений прямого галопа, бокового галопа.
Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»

Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях

Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка

Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества

Участие родителей в приобретении и призов на праздник «* Марта»

4. Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»		См. сценарий	Музыкаль ный руководитель
<p>I. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и т.д.</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара на февраль</p> <p>3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»</p>			

МАРТ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом	Организация	Взаимодейств
---	-------------	--------------

интеграции образовательных областей		развивающей среды для самостоятельной деятельности	с родителями
Групповая		Индивидуальная	
Тема: «8 марта»		Итоговое событие: праздник «8 марта»»	
<p>«МИЛАЯ МАМА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения 3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко 2. Дети читают стихи о маме 3. Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского 4. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 5. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко , 6. игра: «Кто быстрее смотает нитки в клубок». 7. Танец «Для мам» « веселые пчелки» 	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p> <p>Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»</p> <p>Участие родителей утреннике Марта», сольные номера, участие в играх</p>
		<p>Работа над освоением хороводного и приставного шага</p> <p>Работа над умением детей передавать образно – игровые</p>	<p>Фото выставка «Моя музыкальная семья.»</p>

		движения при исполнении песни «Как у наших у ворот», р.н.м.		
1. Праздник «Мамин праздник»			См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
II. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1.	Разучивание музыкального репертуара на март			
2.	Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время»			
3.	Коллективный просмотр на тему « Использование музыки в повседневной жизни детей»			

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
---	--	-----------------------------

Групповая		Индивидуальная	
Тема: «Весна»		Итоговое событие: праздник «Весна - красна»	
<p>I.ЗАНЯТИЯ: Занятие №56 1 апреля «Встреча в лесу» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, 2. закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять 6. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 7. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. 8. Продолжать развивать чувство ритма. 9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Пение «Песня о весне» 3. Упражнение, «Возле речки, возле моста» р. н. м. 4. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. 5. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 6. Танцевальная импровизация «Бабочки» 7. Хоровод «Веснянка» укр. н.м. 8. Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко 	<p>Работа над выразительным исполнением «Песни о весне».</p> <p>Игры с цветами, лучиками для исполнения на весеннем празднике</p> <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника</p> <p>Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии</p> <p>Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных</p>	<p>Выставка рисунков «Разноцветная музыка»</p> <p>Конкурс чтецов стихов о весне</p>

10. Выполнять движения в соответствии с текстом песни		инструментах		
Праздник «Весна»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. репертуара на апрель 2. проведении «Дня открытых дверей» 3. «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)	Разучивание музыкального Участие в организации и Подготовка к празднику			

Май.

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной	Взаимодействие с родителями
Групповая	Индивидуальная		

		деятельности	
Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»			
<p>"День Победы" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. 6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски. <p>Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеоклип «Священная война» 2. Пение: Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 3. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 4. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. 5. Дети читают стихи. 6. Загадки. 7. Слушание «Старинная французская песня» 8. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., 9. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 10. Игры по желанию детей. 	<p>Выразительное чтение стихов к празднику Победы</p> <p>Работать над умением детей передавать образно – игровые движения</p>	<p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и.т.д. для использования на других занятиях</p> <p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка»</p> <p>Выпуск информационных буклетов «Летние праздники а развлечения с детьми»</p>
4. Познавательный досуг «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок"		См. сценарий	Музыкальный руководитель

			Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Разучивание музыкального репертуара на май 2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей» 2. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.			