

**Речевая ритмическая игра «Фруктовый компот»
с поддержкой «телесных жестов» и шумовыми инструментами
на основе речевой ритмической пьесы «Тутти – фрутти рондо»**

Т. Э. Тютюнниковой.

Цель: закрепление темы «Фрукты» в совместной музыкально-игровой деятельности детей и родителей, направленной на связь обучения с жизненным опытом дошкольников с опорой на их эмоции и интересы.

Задачи:

- развивать музыкальные способности детей: чувства ритма, интонационный, тембровый и динамический слух, музыкальную память, ладовое чувство, у детей старшего дошкольного возраста в процессе разучивания речевой ритмической пьесы;
- развивать звуковую культуру речи, связную речь и её грамматический строй;
- улучшать дикцию детей;
- развивать творческие навыки детей, умение сотрудничать друг с другом, педагогом, родителями в ходе совместного речевого музицирования;
- укреплять голосовой аппарат ребёнка;
- способствовать зарождению в душе каждого ребёнка эмоционального отклика.

Текст речевой игра (размер 4/4)	Телесные жесты и действия с шумовыми инструментами
Груши, яблоки и сливы, Так вкусны и так красивы. Варим мы компот!	<i>дети ритмично играют на деревянных ложках четвертными длительностями</i> <i>дети выполняют круговые движения правой рукой, как бы помешивая содержимое кастрюли</i>
Тутти – фрутти, тутти – фрутти. Абрикосы, персики, Алыча, ча – ча – ча. Варим мы компот!	<i>дети ритмично играют на маракасах восьмыми длительностями</i> <i>дети выполняют движение «стряхивание» кистей рук</i> <i>дети выполняют круговые движения левой рукой, как бы «помешивая» содержимое кастрюли</i>
Тутти – фрутти, тутти – фрутти. Виноград и гранат, Рад вас видеть детский сад. Варим мы компот!	<i>дети ритмично играют на маракасах восьмыми длительностями</i> <i>дети играют на курских трещотках четвертными длительностями</i> <i>дети выполняют круговые движения правой рукой, как бы помешивая содержимое кастрюли</i>
Тутти – фрутти, тутти – фрутти. Буль – буль, буль – буль, буль - буль – буль!	<i>дети ритмично играют на маракасах восьмыми длительностями</i> <i>(дети говорят постепенно увеличивая силу звука)</i>
Тутти – фрутти, ча – ча – ча!	<i>(дети ритмично играют на маракасах восьмыми длительностями)</i>

Музыкальный руководитель (или ребенок, родитель) завершает:

Вместе погладим животики и скажем, с удовольствием: «Очень вкусный компот!»