

Консультация для воспитателей логопедических групп

Методы и приемы формирования грамматически правильной речи у дошкольников с ОНР

К методам относятся дидактические игры, игры–драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок. Эти методы могут выступать и в качестве приемов при использовании других методов.

Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как, благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей, они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Дидактические игры могут проводиться как с игрушками, предметами и картинками, так и без наглядного материала – в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих.

В каждой дидактической игре четко определяется дидактическая задача, в соответствии с которой отбирается наглядный материал.

Обязательное требование к наглядному материалу: он должен быть знаком детям, оформлен эстетически, вызывать конкретные образы, будить мысль. Перед игрой игрушки рассматриваются, словарь детей активизируется за счет названий цвета, формы, назначения игрушек, действий которые можно с ним совершать.

Игры–драматизации отличаются тем, что в них разыгрываются сценки (мини спектакли) с игрушками. Вначале режиссером бывает сам воспитатель, позднее режиссером становится ребенок. Игры такого рода предоставляют возможность для воспроизведения определенных жизненных ситуаций, в которых дети упражняются в употреблении предлогов, изменении глаголов, согласовании существительных с прилагательными.

Основные педагогические требования к этому методу аналогичны тем, которые предъявляются и к дидактическим играм.

Словесные упражнения – это специальные упражнения, направленные на формирование грамматических навыков в области морфологии, синтаксиса и словообразования.

Словесные упражнения включают задания, требующие непосредственного наблюдения и обобщения языковых признаков, употребления дошкольником образованных им словоформ и предложений в речи.

Морфологические упражнения, как правило, проводятся в сочетании с синтаксическими, так как значения языковых форм раскрываются полно только на уровне словосочетания или предложения (например: *играет мячом* — творительный падеж имени существительного в значении объекта действия; *ударил мячом* — тот же падеж в значении орудия действия).

Синтаксические упражнения могут иметь языковые цели: раскрытие значения словоформы (*вошёл в дом, но вышел из дома*), определение типа предложения по интонации (вопросительное, восклицательное, повествовательное). А также выполняют и речевые задачи: закрепление умений пользоваться различными структурами простого предложения, правильно отвечать на вопросы, используя разнообразные словоформы (*Куда ты идешь? — Я иду в театр; Где ты был? — Я был в театре.*)

Синтаксические упражнения, в зависимости от основной цели работы с ними, делятся на три группы:

Первая группа — это аналитические, требующие наблюдения за построением словосочетания или предложения и некоторого его анализа. Аналитические упражнения в большинстве своем выполняют чисто языковые задачи. Сюда относятся такие упражнения, как интонационно правильное произнесение предложения в зависимости от цели высказывания; различение на слух в речи взрослого количества сказанных им предложений; выделение из предложения названий предметов, действий, признаков, предлогов; и т.д.

Вторая группа упражнений — это конструктивные, предполагающие некоторые изменения, дополнения, которые должны внести дети в готовый или частично готовый речевой материал. Здесь можно назвать такие задания, как вставить пропущенное в предложении слово по вопросу или по смыслу; распространить предложение; заменить форму слова или одно слово другим; ответить на вопросы; работа с деформированным предложением.

Наиболее самостоятельным видом упражнений, нацеленным на введение в речь уже отработанных конструкций, является группа творческих речевых упражнений. Она включает в себя составление словосочетаний и предложений по картинке, опорному слову, по теме, на основе имеющегося у детей опыта, работу с диалогом (ответ на вопрос или постановка вопроса к ответу).

Рассматривание картин, в основном сюжетных, используется для формирования умения строить простые и сложные предложения.

Пересказ коротких рассказов и сказок — ценное средство для обучения детей построению предложений, так как само художественное произведение является образцом правильной в грамматическом отношении речи. Занятия

по обучению детей пересказыванию, обогащают язык, развивают последовательность и логичность мышления и речи.

Методические приемы разнообразны, они определяются содержанием занятия, степенью новизны материала, речевыми особенностями детей, их возрастом. Ведущими приемами обучения грамматическим навыкам можно назвать *образец правильной речи, объяснение, указание, сравнение, исправление, создание проблемной ситуации, сопряженная и отраженная речь, подсказ*. Они предупреждают ошибки детей, помогают сосредоточить внимание ребенка на правильной форме слова или конструкции предложения.

Образец правильной речи педагога играет важную роль на первоначальных этапах обучения. Детям предлагают поучиться правильно говорить слова, запомнить их:

ехать –приезжай, махать –маши, искать –ищи;

снять (что?) –пальто, но раздеть (кого?) –ребёнка;

надеть (что?) –шапку, но одеть (кого?) –мальчика.

Объяснение, как следует употреблять трудные формы. Например, все слова изменяются, но есть такие, как: *пальто, кино, кофе, какао, метро, радио*, которые никогда не изменяются. Поэтому надо говорить: *одно пальто, на вешалке много пальто, на пальто меховой воротник*. Эти слова надо запомнить.

Сравнение является одним из приемов умственной деятельности. Сравнение начинается с анализа и выделения главного. Любое сравнение должно заканчиваться обобщением, т. е. той добавкой к старым знаниям, ради которой совершается сравнение. Применение приема сравнения способствует достижению положительных результатов, если оно вводится целенаправленно, осознанно, с учетом характера материала, сравниваемых объектов (слов, предложений), возраста и уровня развития дошкольников.

Для прочного запоминания трудной формы применяется многократное *повторение* ее детьми вслед за педагогом, вместе с ним, хором и по одному.

Используются и такие приемы, как *создание проблемных ситуаций, подсказ* нужной формы, *исправление ошибки, напоминание* о том, как сказать правильно, и др.

С помощью *проблемной ситуации* удастся привлечь внимание ребенка, возбудить у него познавательный интерес и другие мотивы мыслительной

деятельности. Проблемная ситуация создается с помощью определенных приемов, методов и средств.

Исправление ошибок осуществляется как на занятиях, так и в повседневном общении. Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, т.е. различать, как надо говорить правильно. Соответственно, неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат. При исправлении надо не повторять за ребенком неправильную форму, а дать ребенку образец правильной речи и предложить повторить его или предложить подумать, как сказать правильно (Ты ошибся, надо сказать «мы хотим»). Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и не в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

Усвоение грамматических форм – сложная интеллектуальная деятельность, требующая накопления фактов и их обобщения. Поэтому занятия и отдельные упражнения должны вызвать положительные эмоции, проходить интересно и живо. Играя, изменяя слова и образуя новые словоформы, дети много раз их повторяют и запоминают произвольно. Наряду с этим и повседневная жизнь дает возможность незаметно, в естественной обстановке упражнять детей в употреблении нужных грамматических форм.

Важно, чтобы грамматические формы осваивались в живой речи и становились привычными. Необходимо воспитывать у ребенка языковое чутье, внимательное отношение к языку, умение «чувствовать» ошибку не только в чужой, но и в собственной речи. Самостоятельное исправление собственных ошибок – показатель достаточно высокого уровня овладения грамматической стороной языка и осознания явлений языка и речи.

Литература

1. Бойкова С.В. Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников. / С.В. Бойкова - СПб.: Каро, 2012. - 32с.
2. Гвоздев А.Н. Формирование у ребёнка грамматического строя языка. - Москва, 2007. – 563с.
3. Жинкин Н.И. Механизмы речи. - М.: Просвещение, 2009. - 351с.
4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников.- Изд. "Литур", Екатеринбург, 2003. -230 с.
5. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб.: Союз, 2001. - 222с.
6. Мастюкова Е.М. Логопедия. - М.: Просвещение, 2009. - 527с.
7. Мухина В.С. Возрастная психология. - М., Академия, 2010. - 699с.
8. Нищева Н.Г. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей со стертой дизартрией/ Н.Г. Нищева - М.: Владос, 2013.- 576с.
9. Цейтлин С.Н., Елисеева М.Б., Доброва Г.Р. и др. (сост.) Сборник упражнений по детской речи СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2001.-104 с.
10. Филичева Л.Е. Дети со стертой дизартрией воспитание и обучение/ Л.Е. Филичева - М.: Владос 2012. - 487 с.
11. Шаховская С.Н. Хрестоматия по логопедии. - М.: Просвещение, 2009. - 680с.