

МБДОУ «Саянский детский сад «Волшебный град»

*«Развитие двигательной  
активности дошкольников в  
процессе музыкально –  
ритмической деятельности»*

*Выполнила: музыкальный  
руководитель Карпанова Л.А*

*Саянский 2022*



*«Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни – это свободное движение под музыку.*

*И научиться этому можно у ребенка и вместе с ним»*

*Анна Мосифовна  
Буренина*





*Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности - это один из видов, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях.*



*Впервые рассмотрел ритмику и обосновал ее в качестве метода музыкального воспитания швейцарский педагог и композитор  
Эмиль Жак-Далькроз.*



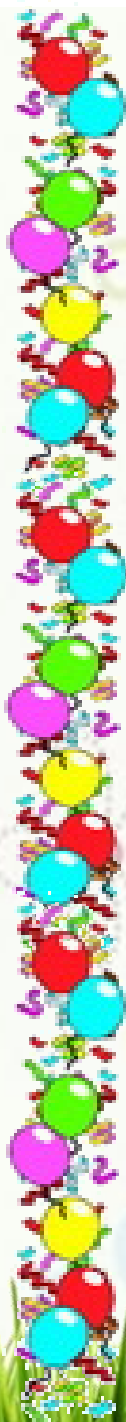


*На музыкальных занятиях  
используются следующие виды  
музыкально-ритмической  
деятельности*

*1. музыкально-ритмические  
упражнения;*

*2. танцы, пляски, хороводы;*

*3. музыкальные игры*



# Музыкально-ритмические упражнения.





# Танцы, плясќи и хороводы



# Музыкальная игра

Муз.игра: «Снежок-проказник»

Муз.Игра: «Бумажный салют»

Муз. игра: «АВТОБУС»



Муз. Игра: «Веселые башмачки»



*Любые движения под музыку развивают и музыкальный слух и двигательные способности, и те психические процессы, которые лежат в их основе и способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей.*



Таким образом, **музыкально-ритмическая деятельность** направлена на воспитание у каждого ребенка эстетических, физических, нравственных и умственных качеств.

Занятия ритмикой оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонически развитой личности.





*Музыка и движения  
едины  
Спасибо за внимание!!!*

