

МБДОУ Саянский детский сад «Волшебный град»

**«Методика обучения детей игре
на диатонических колокольчиках»**

Разработала и реализовала музыкальный руководитель
первой квалификационной категории **Алексейцева Г.Д.**

А знаете ли Вы, что такое ноты?

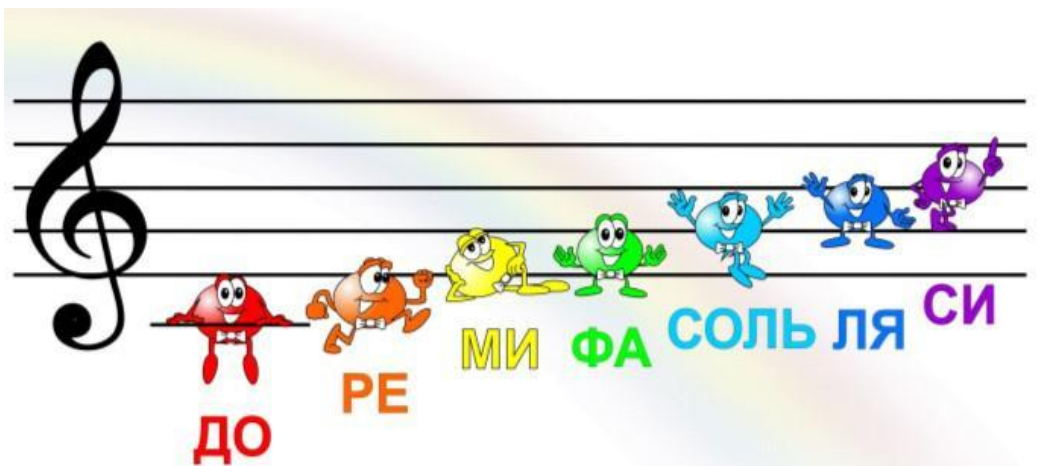
А сможете ли Вы сыграть мелодию самой простой и знакомой песни по нотам?

Возможно, взрослые и справятся с этой задачей, особенно если за плечами есть хотя бы начальный курс Детской музыкальной школы или школы искусств.

А как же дети?

Им очень сложно запомнить ноты, расположенные на нотном стане, понять разнообразные длительности нот.

А музицировать и играть мелодии они хотят здесь и сейчас.



В последнее время выбор музыкальных инструментов для детей дошкольного возраста значительно расширился. И у многих из них цветовая палитра соответствует цветам радуги, которые дети старшего дошкольного возраста знают уже достаточно хорошо. Это и диатонические колокольчики, и металлофоны, чайм-бары и бумвокерсы.



На сегодняшний день в теории и практике дошкольного музыкального воспитания особое внимание уделяется методам развития детской музыкальной одаренности. При этом часто акцент ставится на проявление творческой инициативы **детей (ФГОС ДО)**. Одна из первостепенных актуальных задач данного приема: наметить путь музыкального, исполнительского развития ребенка, приобщив его к самостоятельному музицированию, облегчая его первые шаги в качестве музыканта.

А теперь давайте непосредственно определим при помощи, каких инструментов мы можем читать партитуры? (металлофон, **колокольчики**, а также на клавиатуре синтезатора наклеены **цветные метки**). Но самыми яркими и притягательными являются **колокольчики**.

Я вас познакомила с теоретическим аспектом данного приема, а теперь хочу дать практические рекомендации, как применить все это в

работе с детьми, используя

диатонические колокольчики.



Я познакомилась со статьей Надежды Каргальской «Как обучить игре в оркестре на колокольчиках по цветным партитурам» в «Справочнике музыкального руководителя» № 7 за 2018 год.

И поняла, что благодаря применению данной технологии, повысится результативность воспитательно-образовательного процесса. Всецело укрепится здоровье воспитанников. Благодаря диатоническим колокольчикам музицирование для ребят приобретёт новое звучание.

Дети почувствуют себя настоящими артистами, что приведёт к снятию зажимов и стеснительности ребят, ведь они выступят с эффектными номерами на досугах и праздниках перед зрителями.

Дети будут играть не на шумовых инструментах, а на музыкальных по цветным партитурам (нотам), что приведёт к развитию целого комплекса музыкальных способностей.



В нашем детском саду есть диатонические колокольчики, которые мы с ребятами старших групп и стали «осваивать». Сначала мы познакомились с колокольчиками, с их звучанием, с приёмами и с особенностью игры на них. Потом мы перешли к играм, направленным на развитие чувства ритма, музыкальной памяти, внимания, мелкой и крупной моторики, формирование навыков вербального и невербального общения.

В интернете есть целые партитуры, по которым дети могут исполнять знакомые им песенки.

Но, к сожалению, «цветные ноты» в этих партитурах не всегда соответствуют цвету нашему набору колокольчиков и цветам пластинок наших металлофонов.



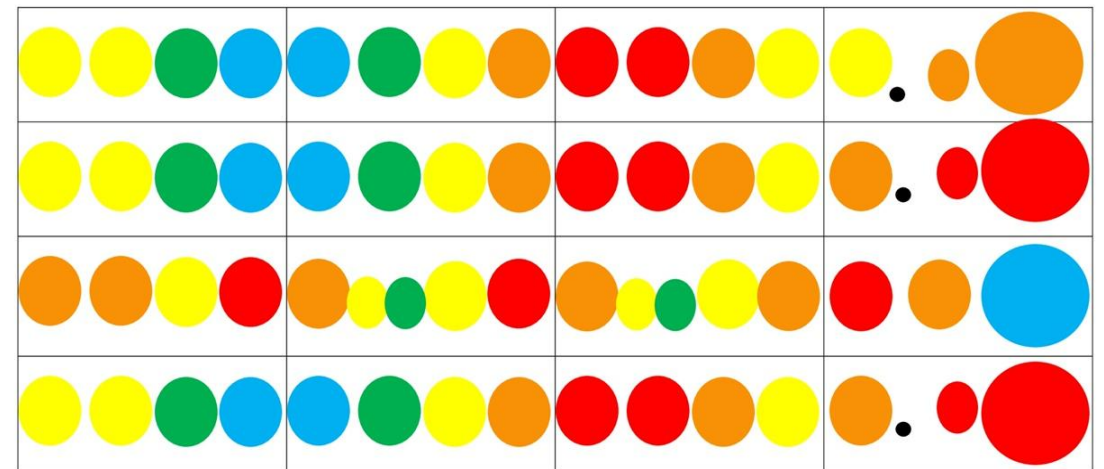
Я стала искать выход из этого, казалось бы, тупика...И нашла!!! Получилось очень красивое наборное полотно с распечатанными цветными колокольчиками и кружочками.



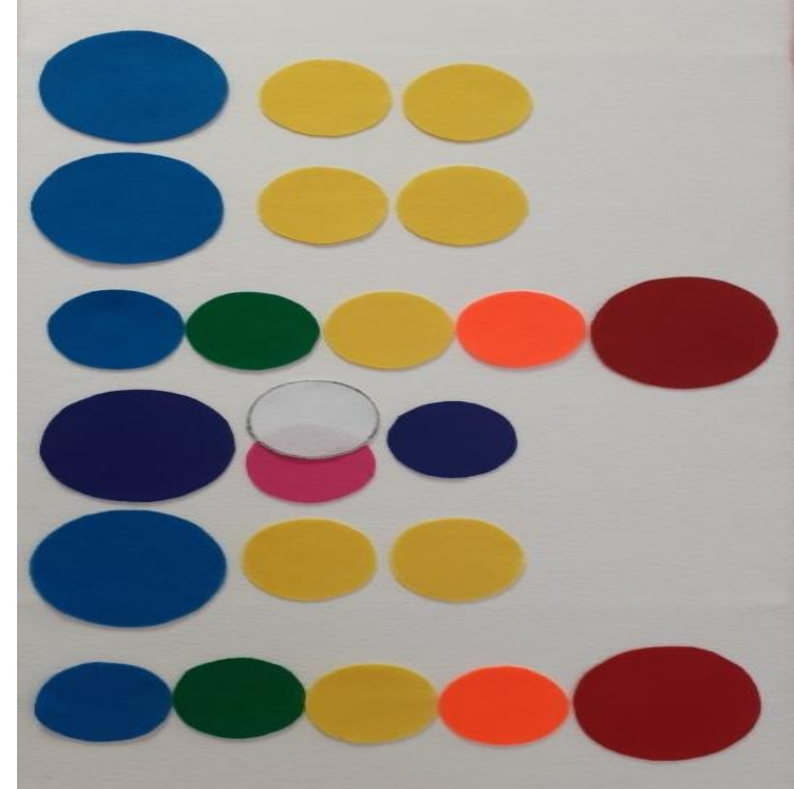
На наборном полотне я выкладываю цветные партитуры и дети исполняют мелодию «как по нотам». Например, партитура песни Л.-В. Бетховена «Ода радости». Детям в предварительной работе пояснила, что цвет круга-ноты соответствует цвету диатонического колокольчика, а размер - длительности звука. Эту же партитуру можно сыграть и на металлофоне (белый круг – цвет диатонического колокольчика «до²», а розовый круг – пластинке металлофона «до²»).



Ода к Радости Л.В.Бетховен



А это партитура русской народной песни «Во саду ли, в огороде»

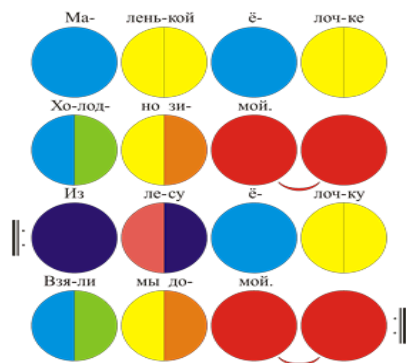


Мои первые самодельные партитуры:



Цветная партитура — это доступный способ знакомства детей с миром музыки. Цветные ноты соответствуют цвету диатонических колокольчиков. Каждый колокольчик имеет своё звучание от ноты до I октавы до ноты до II октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш. Цветные партитуры предназначены для музыкальных занятий с группой детей из 8 человек. Для работы со всеми детьми следует использовать несколько наборов диатонических колокольчиков, тогда один звук будут играть несколько детей.

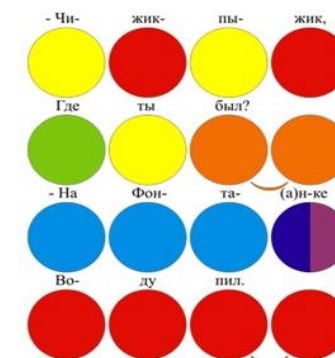
МАЛЕНЬКАЯ ЁЛОЧКА



Маленькой ёлочке
Холодно зимой.
Из лесу ёлочку
Взяли мы домой.



ЧИЖИК-ПЫЖИК



- Чижик-пыжик,
Где ты был?
- На Фонтанке
Воду пил.



Исходная позиция. Колокольчик нужно взять правой рукой за ручку, зажав его в кулаке и прижать его к плечу—это исходная позиция. Музыкальный руководитель показывает ноты с помощью указки. Дети начинают играть в тот момент, когда указка покажет ноту совпадающую с цветом колокольчика в руке, и играть до тех пор, пока указка показывает на ноту.



Как работать с цветными партитурами и диатоническими колокольчиками

- В партитурах нарисованы цветные ноты. Цвета нот совпадают с цветами колокольчиков. Ноты различного размера указывают на их длительность: маленькая — восьмая, средняя — четверть, большая — половинная, очень большая — целая. В партитурах нотки располагаются друг над другом, когда встречается двух- и трехголосие.
- На начальном этапе обучения колокольчики лучше раздавать в порядке звукоряда — так удобнее проводить предварительную работу при разучивании партитур.
- Исходная позиция: дети берут колокольчик правой рукой за ручку, зажимают его в кулаке и прижимают его к плечу. Музыкальный руководитель показывает ноты указкой. Дети начинают играть в тот момент, когда музыкальный руководитель указкой показывает ноту, совпадающую с цветом их колокольчика, и играют до тех пор, пока указка показывает на ноту. Если в партитуре есть слова, то дети произносят их по такому же принципу. Прежде чем сыграть партитуру целиком, детей следует разделить на партии и отрабатывать отдельно поставленные ноты без музыки.
- Только после того, как дети будут играть уверенно свою ноту, можно соединять произведение целиком.



Я подготовила буклет «Играем на диатонических колокольчиках» для музыкальных руководителей и воспитателей.



«ДЕТИ ИГРАЮТ, НО ОНИ НЕ ОСОЗНАЮТ, ЧТО ИХ УЧАТ»

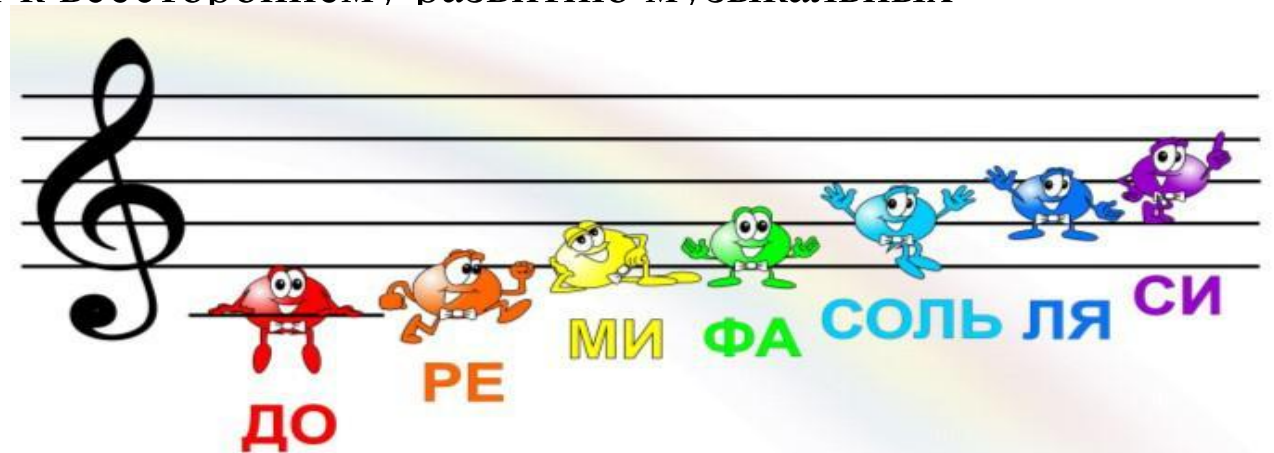
Т. Э. Тютюнникова

Умелое и грамотное использование
«Цветной» нотной грамоты
музыкальным руководителем и
воспитателями является
интересным и доступным методом
в процессе музыкального воспитания
дошкольников в области
музицирования.



С помощью диатонических колокольчиков, дети стали чище интонировать, с большим интересом изучают нотную грамоту, выступают с эффектными номерами на досугах и праздниках. На занятии царит атмосфера увлечённости и вдохновения. Благодаря диатоническим колокольчикам, музицирование для ребят стало самым любимым делом. Заходя в музыкальный зал, дети спрашивают, будут ли они играть на колокольчиках. Дети чувствуют себя настоящими артистами, ведь они играют не на шумовых инструментах, а на музыкальных, издающих настоящие музыкальные звуки!!!

И в заключение хотелось бы сказать, пользуйтесь этими замечательными музыкальными инструментами. Разрабатывайте свои партитуры. Умелое и грамотное использование диатонических колокольчиков приведёт к всестороннему развитию музыкальных способностей наших детей.



Пусть ваша жизнь будет полна **ВАШИХ** любимых **цветов и звуков!** Создавайте себе настроение и будьте здоровы!

Спасибо за внимание!

