

**Аналитический отчет о проделанной работе  
музыкального руководителя Г.Д. Алексейцевой**

**за 2020-2021 учебный год**

На отчетный период 2020-2021 учебного года была поставлена следующая цель и задачи.

**Цель:**

- Развитие музыкальных способностей детей.

**Задачи:**

- Развивать музыкально - художественную деятельность;
- Приобщать к музыкальному искусству;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах;
- Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты;
- Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений;
- Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса;
- Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх и хороводах; использования выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песен, попевок.

Чтобы успешно решать задачи музыкального воспитания дошкольников, необходим повышенный интерес к музыкальным занятиям, эмоциональный комфорт, что будет способствовать повышению активности детей, обеспечивать успешное решение задач, гармоничность музыкально-эстетического развития ребенка.

*За период с сентября 2020 г. по май 2021 г. была проделана следующая работа:*

- I. Регулярно проводились занятия во всех возрастных группах. В этот отчётный период я работала в группах: «Ромашка», «Улыбка»**

(подготовительные гр.), «Радуга» (средняя гр.), «Капитошка» и «Золотая рыбка» (вторые младшие группы).

В процессе занятий дети занимались по *следующим разделам*:

- ✓ Слушание музыкальных произведений;
- ✓ Пение и песенное творчество;
- ✓ Музыкально - ритмические движения;
- ✓ Танцы;
- ✓ Игры и хороводы;
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах.

Занятия проводились согласно «Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также парциально в работе была использована методика К. Орфа и Т.Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками». Применялись парциальные программы «Ритмическая мозаика», Бурениной, «Танцевальная ритмика», Суворовой. Использовались информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДООУ на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях.

При проведении НОД применялся интегрированный подход, гендерный метод.

Для решения воспитательно - образовательных задач по музыкальному развитию детей проводились следующие виды занятий:

*Традиционные занятия*, на которых решались задачи по всем видам музыкальной деятельности. Эти занятия гибкие по структуре. Следовательно, чередование видов музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальная игра, детское элементарное музицирование) может быть различным, иметь варианты. Последовательность видов деятельности, и само построение музыкального занятия требует учета следующих моментов:

- возрастные особенности детей;
- основные задачи;
- физическую, умственную, эмоциональную нагрузки;
- характер предшествующей и последующей деятельности;
- условия проведения занятий.

Один раз в месяц проводились *доминантные занятия* для каждой возрастной группы детей. Это - занятия, в которых доминирует один из

видов музыкальной деятельности. Использование таких занятий способствовало коррекции отставаний детей в тех или иных видах музыкальной деятельности. Основой для доминантных занятий служил любой вид деятельности во всех возрастных группах.

Для знакомства детей с событиями общественной жизни, для закрепления знаний детей о временах года, для ознакомления воспитанников с творчеством поэтов, писателей и композиторов проводились *тематические занятия*.

Тема проходила через все виды музыкальной деятельности. Содержание и характер музыки способствуют более активному сопереживанию тому или иному событию, явлению. Выбор тем подсказывали текущие события. Например, «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского», время года (осенние праздники, новогодние утренники) и другие формы досугов.

Во время этих занятий решались поставленные задачи с помощью различных видов искусства и художественной деятельности: художественно-речевой, музыкальной, изобразительной, театрально-игровой, художественно-продуктивной. Конкретная тема – единый художественный образ, объединяет все виды художественной деятельности. Такие занятия позволяют понять детям, что один и тот же художественный образ реализуется различными видами искусств.

Особое внимание уделялось привлечению к сотрудничеству педагогов.

На занятиях и праздниках раскрывались возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

## **II. Проведение детских праздников, досугов и развлечений.**

В течение года проведены следующие мероприятия:

- 1 сентября «День Знаний (подготовительные группы);
- «Праздник осени» (подготовительные, средние и 2-е младшие группы);
- Новогодний праздник (во всех возрастных группах);
- «Рождественские колядки» (подготовительные группы)
- Праздник пап и мам-«Февромарт» (подготовительные, средние и 2-е младшие группы);
- Праздник «Масленицы» (все возрастные группы);
- 9 мая День Победы (подготовительные группы)
- Выпускные утренники в подготовительных группах

## **III. Участие в конкурсах.**

В течение года я принимала участие в разных конкурсах:

- Международный конкурс сценариев осенних праздников для дошкольников «Осенний праздник» (сценарий для подготовительной группы – 1 место, сценарий для второй младшей группы – 2 место);
- Международный фотоконкурс «Осень - наряжаюшка» (2 место);
- Второй Международный конкурс сценариев праздников для дошкольников, посвященных дню Матери «Моя мамочка – жемчужинка» (сценарий «Поиграем с мамочкой» - 2 место);
- Второй Международный конкурс сценариев «Новогодника» (сценарий «Новогоднее ассорти» для старшей группы – 1 место, сценарий для второй младшей группы – 2 место);
- Третий Международный конкурс сценариев выпускного праздника в детском саду» (Гран-при)
- Муниципальный конкурс- фестиваль «Радуга» (участие).

#### **IV. Обновление методических пособий, атрибутов.**

В течение года изготавливались картотеки музыкально - дидактических игры и атрибутов, костюмы к праздникам. Сшиты платочки для танцев, изготовлены атрибуты для «Хора рук», цветы для танца «Бабочка», капельки для танца Капелек, дидактическое пособие для оркестра диатонических колокольчиков.

Администрацией детского сада приобретены занавесы в музыкальный зал: «Осень», «Новый год» и «До свиданья, детский сад!».

#### **V. Повышение квалификации, обмен опытом.**

В 2020-21 году принимала участие в вебинарах: «Новогодний праздник в детском саду», «Организация музыкальных праздников в детском саду», «Планирование музыкального воспитания в ДОО».

В 2020-2021 учебном году мною были получены свидетельства о публикации материалов на сайте «Инфоурок»

(адрес сайта: <https://infourok.ru/user/alekseyceva-galina-dmitrievna>;

Представила свой обобщенный педагогический опыт на Всероссийском уровне, который прошёл редакционную экспертизу и доступен для

всеобщего ознакомления на страницах образовательного СМИ «Проект «Инфоурок». Тема материалов «Использование компьютерных технологий в музыкальной деятельности».

Проведен мастер-класс во время дня отчёта по самообразованию для педагогов на тему «Использование цветной грамоты для обучения старших дошкольников игре на диатонических колокольчиках».

Выступала на педагогическом совете с сообщением о использовании музыкотерапии в повседневной жизни детского сада.

## **VI. Инновационная деятельность.**

Составлена инновационная образовательная программа «Веселый оркестр».

Создана информационная страница в сети Интернет. Код для вставки ссылки на мой сайт на другие сайты:

"<http://nsportal.ru/alekseitseva-galina-dmitrievna>"

## **Выводы.**

Проверочные занятия показали, что во 2 младшей группе дети узнают музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, колокольчики, деревянные ложки; знают знакомые песни по мелодии, выполняют танцевальные движения: притопы, хлопки, пружинки, выставление ноги на носок и на пятку, кружение в парах, прямой галоп и т.д.

В подготовительной группе дети различают характер и настроение музыки, узнают знакомые песни по мелодии, по вступлению, по припеву. Знают и определяют на слух музыкальные инструменты: баян, бубен, металлофон, барабан, ложки, гармонь. Различают звуки по высоте. Поют плавно, протяжно; различают марш, песню, танец. Выполняют танцевальные движения: подскоки, прямой галоп, боковой галоп, «ковырялочку», кружение в парах, дробный шаг.

Проанализировав результаты своей работы, я пришла к выводу, что есть разделы музыкально-образовательной работы, не показавшие тех результатов, как по другим видам музыкальной деятельности.

Во-первых, - игра на музыкальных инструментах, буду стараться пополнить новыми инструментами.

Больше внимания нужно уделить сольному пению детей. Включать на все праздники индивидуальные выступления. Анализируя другие формы работы, можно отметить, что занятия, праздники, развлечения, проводились в соответствии с составленными планами.

Итог: благодаря поставленным задачам в начале года, дети выросли в музыкальном отношении, стали более ритмичные, развился голосовой аппарат. Развилось слуховое внимание. Улучшились ритмические способности, движения, связанные с музыкой. Я считаю, что с поставленной целью я справилась.

Вовлекая в образовательный процесс педагогов, совместными усилиями достигаются положительные результаты не только в образовательном направлении, но и в эмоциональном, способствуя укреплению семейных взаимоотношений и дружеских отношений между коллегами.

Благодаря целенаправленной работе педагогического коллектива, администрации детского сада и личному участию руководителя образовательной организации поставленные цель и задачи успешно реализуются.

## **VII. Задачи на 2021-2022 учебный год.**

- Изучение новых программ и литературы.
- Знакомство с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.
- Совершенствование знаний в области классической и современной психологии и педагогики.
- Совершенствование знаний современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.
- Знакомство с новыми формами, методами и приемами обучения.
- Активное участие в работе МО музыкальных руководителей района, педагогических советах, семинарах МБДОУ Саянский детский сад «Волшебный град».
- Организация работы с одаренными детьми и участие в музыкальных, творческих конкурсах.
- Изучение опыта работы лучших педагогов района, края, коллег через Интернет.
- Посещение занятий коллег и участие в обмене опытом.
- Активное использование ИКТ технологий.